Метод „Морфологичен анализ и синтез”

1. Търси се нов вид или друга реализация на функция или допълнителна функция на ТО „легло”
2. Голямо легло тип спалня , единично , двойно , кръгло , водно ,пружинно.
3. Маса , стол , гардероб.
4. - 6. В таблицата.

7. Брой на всички комбинации: 4.4.8.2.4.3.2.7.4.3.3.4.4.2= 49 545 216

8. Възможна комбинация е :

Легло с голяма дървена рамка правоъгълна на форма с червен цвят с мартак,което има 4 дървени черни крака с правоъгълна форма и малки размери , свързани с рамката чрез заковаване.Като допълнителна екстра има вграден вибромасажор.

Друга възможна комбинация е : Лего с малка рамка (единично) с петоъгълна форма и черен цвят, което има 5 дървени крака с кафяв цвят , свързани със рамката чрез слепване.

Трета възможна комбинация е : Легло с голяма кръгла рамка бяла на цвят , без крака (рамката е до земята) и функция за затопляне на леглото .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Съставна част** | **Класификационен**  **признак** | **Решения** | **Брой**  **решения** |
| Рамка | Материал | желязо,дърво,талашит,пластмаса,гума | 4 |
|  | Форма | Кръгла,правоъгълна,квадратна,елипсовидна  ,шестоъгълна | 4 |
|  | Цвят | Бял,черен,жълт,син,златист,кафяв,кадифен,зелен | 8 |
|  | Размери | Малки,средни,големи,много големи | 4 |
|  | Промяна на размеритре | Разтегателна като диван , и неразтегателна | 2 |
|  |  |  |  |
| Крака | Брой | 4,5,6, без крака | 4 |
|  | Материал | Метал,пластмаса,дърво | 3 |
|  | Цвят 1 | Еднакъв с основата, различен с основата | 2 |
|  | Цвят 2 | Черен,син,зелен,жълт,червен,сив ,бял и др. | 7 |
|  | Форма | Кръгла,квадратна,правоъгълна,елипсовидна | 4 |
|  | Разположение | По краищата на основата , леко навътре така че да не се виждат, покрити изцяло от основата | 3 |
|  | Размери | Малки , средни,големи | 3 |
|  |  |  |  |
| Свързване | Вид | Слепване,заваряване,резбово,заковаване | 4 |
| Основа | Тип | Матрак,дюшек,пружина,водно легло | 4 |
| Допълнителни  Аксесоари | Вид | Вибвомасажор, отопление | 2 |
|  |  |  |  |

Метод „Фокусни обекти”

1. Търси се нов вид легло,негова рализация или допълнителна функция.
2. Рамка,крака,основа.
3. Определяне на фокуса
   1. Легло(рамка,крака,основа)
   2. Външен вид на леглото
   3. Допълнителна функция
   4. Дръга реализация
4. Прилагателни думи:
   1. Човек ,море, сграда,път
   2. Човек – умен , спокоен,игрив; море – вълнисто ,бурно ; Сграда – стабилна ,масивна , неподвижна;път – широк ,първокласен;
   3. „умно” легло (самонагаждащо се според човека) ;„спокойно” легло – (изпитваш спокойствие върху него – ортопедично); „игриво” легло – може да се крие (вградено в стена); „вълнисто” легло – водно легло ,като се легне на него и се люлее) ;„бурно” легло – с вграден вибромасажор; „стабилно” легло – неподвижно , масивно легло; „широко” легло- голямо , заемащо почти цялата стая; „първокласно” легло – направено от първокачествени матеряли;
5. Съществителни думи:
   1. Лапма , гардероб , печка
   2. Пепелник ,чаша
   3. Лелго – лампа,легло със лапма; легло- гардероб, легло с гардероб, легло-печка ,легло с печка;легло –пепелник,легло с пепелник; легло – чаша,легло с чаша;
   4. (лапма) – на орнаментире на леглото да има вградена нощна лампа;(гардероб) – под лелото да има вградено шафче като за гардероб;(печка) – леглото има функция да се стопля;(пепелни) да има вградена поставка за пепелник;(чапа ) – вградена скрита поставка за чаша;
6. Глаголи:
   1. Потъвам , показвам , измервам;
   2. Пея , прибирам ;
   3. Легло което се регулира колко да потъне при лягане ; легло което показва колко е часа; легло което измерва колко калории сте изразходили върху него; лелго което рано сутрин започва да пее като будилник ; легло което се прибира само в стената ;

Метод „Отрицание на признаци”

Модул „Морфологинча матрица”

1. Търси се нов външен вид или друга реализация или допълнителна функция на ТО – Легло

2. В таблицата е дадена част от морфологичната матрица на обекта

2.1 Описание чрез матрицата – ТО е описан чрез цялата матрица

2.2 Допълнително описание не включено в матрицата :

- леглото е с един матрак или пружина

- матрака/пружината е разположен/а върху рамката

- сечението на краката е еднакво по тяхната дължина

- всички крака са с еднакъв цвят

- всички крака са с еднакво сечние

-всички крака са с еднаква дължина

-краката са разположени симетрично спрямо рамката

-всички крака са закрепени по един и същи начин за рамката

3. Всички редове от таблицата и тези от т.2.2 се явяват признаци на леглото

4,(5). Отречените признаци са дадени по долу , като в скоби са дадени някои възможни решения

Търси се легло при което :

(от матрицата)

Рамката:

-не е нарпавена от матерял желязо,дърво,талашит,пластмаса,гума (матерялът е керамика, стъкло)

-не е с бял,черен,жълт,син,златист,кафяв,кадифен,зелен цвят ( цветовете са преливащи)

-не е с кръгла ,правоъгълна , квадранта , елипсовидна , шестоъгълна форма (формата е многоъгълник , Г-образна , Т-образна и други)

Краката :

-не са от метал,пластмаса ,дърво ( керамика , съкло , гума)

-не са с еднаква форма (всеки крак е с различна форма )

-не са свързани (липсват , леглото виси от тавана)

-не са 4,5,6 на брои ( леглото излиза от стената и има 1 голям или 2 малки крака за упора)

Допълнителни аксесоари :

-не е с вибромасажор или отопление (има ортопедичен ефект)

-рамката не е с точно определена форма (може да се начупва и наглася според нашите желания, следователно и матракът ще е воден и ще се нагажда към формата на рамката)

Метод „Емпатия”

Модул „ Универсален”

1.Нов вид или допълнителни функции на ТО – Легло

2. „ Аз съм легло . Стоя си на 4 крака . Всеки си ляга от горе ми – било то тежък , било лек – и никой не го интересува че след това си стоя намачкано”

3. „ Заставам на един крак , на кълбо , клекнало , на пръсти”

4. – заставам на 1 крак – леглото може да променя наклона си например за по удобно гледане на ТВ

-заставам на кълбо – ако е водно легло да може да промени формата си във топчест футиол

- заставам на пръсти - леглото може да си регулира височината.

5.(6.) „поздравявам” – легло което поздравява при лягане и при ставане ( според часа)

„смея се” –легло което избухва в смяк като го погъделичкаш.

„мисля” – легло което всяка сутрин при ставане казва по една мъдра мисъл.

„ходя” –легло което се мести лесно – с колела на краката.

7.Легло – телевизор –Легло с излизащ от долният му краи ЛСД телевизор.

Легло- музикален плейър – легло с вграден мп3 плейър което свири приспивни песни

Легло –диван – леглото се сгъва и се променя на диван.

8.Легло чиято рамка е съставена от еднакви елементи закрепвани един за друг като пъзел, за да може да се регулира неговата големина.

9.Върху леглото се спи, яде , пуши;

-дали някой мойе да търпи изгаряния – леглото е направено от огнеопорна материя която издържа на изгаряния от цигари и други.

-има ли някой който издържа на влага – в матрака има абсорбиращ влагата матерял в случай на разливане на нещо .

10. Човек гледа телевизор от леглото -то се повдига от едната страна като шазлонг за по удобно гледане .

Човек понякога закусва в леглото – то има приспособление което става като малка масичка над легналия , на която той да закуси и после приспособлението се сгъва и се скрива в леглото.