ФРОЙД - психоанализа

Роден e през 1856г. в Моравия в семейство на дребен търговец. Той постъпва в медицински институт във Виена и го завършва.

През 1881г. Фройд се насочва се към практиката на лекар. Започва да се занимава с психиатрия и до края на живота си като учен,а умира 1939г.

Работи като психиатър и се интересува от психология - за да обясни хистерията, психичното състояние и т.н.

През 1895г. издава първата си книга “Проект за научна психология” - говори за наложената реформа в психологията - търсене на количествени показатели за психологията, явления, психични процеси - изграждане на техния анализ чрез количествени понятия.

Целта на психологията е да се представят психичните процеси в количествено определяеми състояния на специфични материални частици.

Проекта на Фройд е първия опит за общи теоретически огромния клиничен материал събран в неговата лекарска практика. Приема се, че емоционалните състояния могат да влияят върху здравето на човека но те не се осмислят като болестно състояние. Фройд се сблъсква с реалното отразяване на много пациенти които не могат да се отстранят само с фармацевтични средства или въздействие върху нервната система.

Фройд се отделя от физиологията и търси контакти с един много интересен практикуващ лекар ***Йосиф Браер*** - за времето постига големи успехи в лечението на хистерията (истерия).

Браер прилага хипнозата като един от методите за психотерапия. Функционални разстройства могат да се лекуват чрез внушение.

Психо-хипнозата е от английския хирург Д. Бред - като средство за обезболяване.

Браер контактува с Бред и усвоява хипнозата - кара болния да разказва за предполагаеми събития които могат да бъдат причина за зараждане на болестни ситуации - разказа на събитието премахва симптома и го наблюдава - нарича го ***катарзис***.

За Браер е възможно преодоляване за трагични за индивида събития в хипнотичен сън и е възможно осмисляне на трагично събитие чрез катарзис, намалява се емоционалното състояние от трагичното събитие.

Браер и Фройд стигат до важни изводи:

***1.***Емоционални състояния могат да бъдат изтласкани от съзнанието но в същото време влияят на индивида и да предадат на поведението патологичен характер;

***2.***Източника на тези патологични изменения е неосъзнат от индивида;

***3.***Лечебен ефект се постига чрез хипнотичен сън в които се освобождава от травмиращите емоции.

Фройд ги доразвива - когато някакви мисли или чувства станат неприемливи за индивида те не изчезват а се скриват в неосъзнаваната сфера на психичното, а във видимото поведение стават хистеричните симптоми.

Присъстват основните компонента на психоанализата т.е. неосъзнатите импулси скрити за индивида чиято динамика видимо се проявява чрез разстройство на движенията, сетивните възприятия /говор/.

.

След това Фройд се подготвя за идеята за двете сфери на човешката психика - неосъзната и осъзната. Идеята за неосъзнатата не е на Фройд, но той говори за цялата сфера в човешката психика, която влияе за изграждането към околния свят и поведението.

През 1895г. Фройд издава първата си завършена книга написана с Браер “Изследване на хистерията”, през 1900г. издава “Тълкуване на сънищата” - първата психоаналитична програма.

През 20-те години на 20век прави ревизия и създава ***структура на личността***.

Когато умира бащата на Фройд той изпада в тежка депресия и трудно излиза от нея.

 Освен лични причини съществуват и социални. Времето в тежката криза преди първата световна война - съответно психиатрите и невролозите започват да се срещат с тежки невротични състояния - отказ от замяната роля на възрастния стават неактивни. Психиатрите отчитат, че обясненията на болните са свързани с неясни ирационални причини.

Фройд - индивид и социална среда са противопоставящи се, че поведението на индивида зависи от неговите същностни психични сили а не от взаимодействието на други хора. За него човешкия интелект единствено е средство на маскиране на същностните психични сили а не отражение на реалността.

Фройд обяснява основния проблем в своето учение ***мотивацията на човешкото поведение*** - когато прилага психоза отчита при постхипнотично внушение заложените чувства определят неговото поведение, като много често остават скрити неосъзнати от индивида.

Той открива психична сфера в която се включват непостижимите за индивида мотиви на неговите постъпки,и те са маскирани за съзнанието му, но не и за поведението му.

Фройд започва същностна важно да следи хода на мислите на пациента с надеждата да разкрие проявата на подсъзнателното чрез отделните компоненти. Терапевта търси асоциациите и на какво съответстват в психичния свят на индивида а не в материалния.

Също така казва, че мислите на човек притежават двойна относителност – не могат да не се съотнасят с материалната реалност но винаги се отнасят в психичната реалност която в една страна съответства на предметната среда но има свои собствени характеристики. Той търси в свободните асоциации проявите на личността а не на предметната среда.

Отчита че и при много пациенти настъпва начално объркване преди свободното изграждане на свободните асоциации.. За него в този момент се проявяват скритите в подсъзнанието мисли, чувства и т.н. наранили в някакво предишно време пациента. Трябва да се изследва и този предходен момент.

Фройд отчита, че не всички събития от миналото се разкриват в съзнанието или в паметта и че причината не е в слаби психични процеси а в нежеланието на пациента да възстанови травмиращи събития, преживяванията. Това нежелание е неосъзнато но е породено от обществената цензора.

Така той се насочва към изследване на подтиснати влечения - проявяват се подсъзнателно в съзнанието под формата на сънища, носят символен характер и анализа на символите в сънищата, позволяват подтиснатите неосъзнати влечения на мотивационно напрежение и затова съчетаването на различни образи в сънищата разрешава важни за индивида задачи, като механизма на този процес остава скрит за този човек. Тук е първата грешка на Фройд - правилно подчертава психичната детерминация но не достига до разкриване на самата психика и нейните механизми.

Психичния живот съдържа три нива неосъзнато, пред съзнателно и съзнателно. Основен мотивите скрити в безсъзнателното са инстинкта и сексуалното либидо. Инстинктите са скрити защото са неприемливи за обществото и то налага забрани върху тях.

В пред съзнателното се изтласкват мисли, чувства които без напрежение могат да бъдат осъзнати.

Съзнанието не е пасивно отражение на реалността и на процесите протичащи в неосъзната сфера. То е винаги активно и затова е в постоянно противоречие. Така се пораждат конфликти които изразяват основно сексуалното подтискане.

Тази схема Фройд използва за обяснение на клиничните случаи натрупани при невротичното изследване и след това го принася в необичайни прояви на сънища.

Либидото се стреми да преодолее цензурата на съзнанието търсейки пътища и приема външно неутрални форми.

За Фройд шегата е проява на либидото - проява на сексуално влечение - забравяне на вещи също е сексуално влечение.

Обяснението търси в сферата на несъзнателното, която вече дефинира като сфера на функционално напрежение на инстинктите. Разграждане на външните форми разграждат вътрешните напрежения на индивида и разграждане полето на напрежение.

През 1923г. Фройд издава книгата “Аз и то” - представя модел на личността, който съдържа три компонента:

***1.***Ид /Id/ - е най примитивен, съдържащ инстинктите, подчинява се на принципа на удоволствието;

 ***2.***Его /Ego/ - намира се в двойствена позиция, да отговаря на изискванията на Ид - отчита собственост на външния свят неговите свойства и отношения носители на морала (нравствени категории). Ако Аз-а и Егото вземат решение или извършат действие спрямо изискванията на Ид но в противоречие с правилата на Супер Его /Super Ego/ (***3.***) той е изложен на наказание чрез чувство на вина. Докато Ид и Его са супер антагонисти и техните изисквания се сблъскват в Аз-а в него изникват конфликти пораждащи непоносимостта на индивида.

 Личността има защитни механизми - изтласкване, регресия, рационализация, сублимация.

***Изтласкване*** - неконтролирано /непроизволно преминаване на чувства, мисли и т.н. от съзнателната сфера към несъзнателното.

***Регулация*** - връщане към по елементарни форми на поведение или мислене.

***Сублимация*** - сексуалната енергия на либидото се разрежда в социално променливи видими форми - творчество.

Фройд казва че дейността на съзнанието е жизнено важна за съхраняване на личността която има собствени механизми за приспособяване към обективната реалност за решаване не само на предметни но и субективни задачи.

Влияние на либидото при онтогенезата

 За Фройд основните структури на личността се развиват до 5-6 години оформя се характер, поведение което се проявява във всички следващи периоди. Пет - Шест години - инфантилната сексуалност на детето са три фази: - орална, анална, фалическа - те позволяват детето да се осмисли като различно от другите но да се подготви за взаимодействие с тях. Между 6 г. и юношеската възраст е периода при който сексуалния импулс е в летално състояние.

Според него невротичното поведение или всички отклонения при възрастния човек са в следствие на проблеми на влечение получило забрана от детството и скрити в сферата на осъзнатото.

 Едиповия комплекс - най тежките конфликти при детето привлечено от разнополовия родител. Фройд пренася Едиповия комплекс върху устройството на обществото.